

Guatemala, 3 de julio de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-C-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- /Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- /Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- / Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

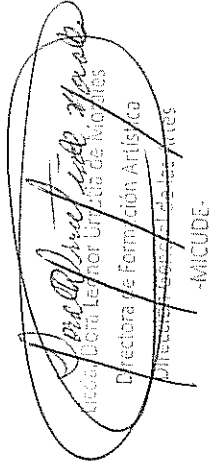
- Lectura musical fase V
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 12/8
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación
 - El alumno entona la escala de La mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de La mayor con buena técnica

- Estudio del Staccato ✓
 - El alumno realiza ejercicios de staccato utilizando figuras de negras
 - El alumno realiza ejercicios de staccato utilizando figuras de corcheas
- Estudios en 6/8
 - El alumno realiza ejercicios de estudios de 6/8 utilizando figuras de negras
 - El alumno realiza ejercicios de estudios de 6/8 utilizando figuras de corcheas
- Estudio combinados de ligaduras y staccato ✓
 - El alumno realiza ejercicios de ligaduras y staccato con figuras de negras con buena técnica
 - El alumno realiza ejercicios de ligaduras y staccato con figuras de corcheas con buena técnica
- Escala de Si bemol mayor ✓
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- Arpegio de si bemol mayor ✓
 - El alumno ejecuta el arpegio de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpegio de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- Método Suzuki lección (7) ✓
 - El alumno ejecuta la lección No.7 de el método Suzuki con buena técnica
- Arpegios Menores ✓
 - El alumno ejecuta el arpegio menor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpegio menor utilizando figuras de negras
- La, Mi, Si, Sol ✓
 - El alumno ejecuta el arpegio de La, Mi, Si, Sol utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpegio de La, Mi, Si, Sol utilizando figuras de negras
- Método Harbans lecciones (16-17)
 - El alumno ejecuta la lección No.16-17 de el método harbans con buena técnica

- Oye como va
 - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía Oye como va
 - El alumno ejecuta la melodía Oye como va con bue técnica




Edgar Armando Sandoval Juarez




CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Jutiapa

Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Capacitador: Edgar Armando Sandoval Juarez
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Junio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para el desarrollo del staccato y ligaduras. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase V ✓ Estudio del Staccato ✓ Estudio en 6/8 ✓ Estudio combinados de ligaduras y staccato ✓ Escala de Si bemol mayor ✓ Arpeggio de Si bemol mayor ✓ Método Suzuki (7) ✓ Arpeggios Menores ✓ La, mi, si sol ✓ Método Harbans lecciones (16-17) ✓ Oye como va 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase V ✓ Práctica del estudio del Staccato ✓ Práctica del estudio en 6/8 ✓ Práctica del estudio combinados de ligaduras y staccato ✓ Práctica de la escala de Si bemol mayor ✓ Práctica del Arpeggio de Si bemol mayor ✓ Práctica del método Suzuki (7) ✓ Práctica de arpeggios menores ✓ Práctica La, Mi, si, sol ✓ Práctica del Método Harbans (16-17) ✓ Práctica de la melodía Oye como va 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Pizarra

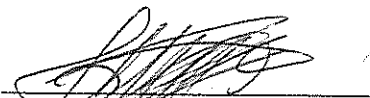

Edgar Armando Sandoval Juarez

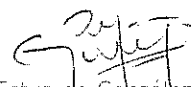

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Jutiapa
Nombre del Capacitador: Edgar Armando Sandoval Juarez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JUNIO																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Lectura musical fase V	X	X	X	X	X															
Estudio del Staccato					X	X														
Estudio en 6/8						X	X	X												
Estudio combinados de ligaduras y staccato									X	X	X									
Escala de Si bemol mayor										X	X	X	X							
Arpegio de Si bemol mayor												X	X							
Método Suzuki (7)											X	X	X	X	X					
Arpegios Menores													X	X						
La, Mi, Si, Sol														X	X					
Método Harbans lecciones (16-17)															X	X				
Oye como va																X	X	X	X	X


 Edgar Armando Sandoval Juarez


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

